

## OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

### Dane Zamawiającego:

Nazwa	Rzymskokatolicka Parafia pw. Trójcy Przenajświętszej w Kaszewicach
Adres	Kaszewice 45, 97-415 Kaszewice

INFORMACJE O ZAMÓWIENIU	
NAZWA POSTĘPOWANIA	Prace restauratorskie przy ołtarzu i ambonie w zabytkowej świątyni Świętej Trójcy w Kaszewicach
NUMER POSTĘPOWANIA	EBEKT-2-1
SKRÓCONY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	Zadanie dotyczy prac restauratorskich przy: 1. ołtarzu bocznym p.w. Św. Izydora w zakresie konserwacji i restauracji powierzchni polichromowanej, złoczonej i srebrzonej, elementów płaskich i konstrukcyjnych ołtarza oraz odnowienia obrazów 2. ambonie w zakresie konserwacji i restauracji powierzchni polichromowanej, złoczonej i srebrzonej, elementów płaskich i konstrukcyjnych.
MIEJSCE REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	Kaszewice 45, 97-415 Kaszewice lub pracownia konserwatorska wykonawcy
WYMAGANY TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	10 listopada 2024 r.
TRYB POSTĘPOWANIA	nieograniczony

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	
TERMIN SKŁADANIA OFERT	30 dni od publikacji ogłoszenia decyduje data wpływu oferty
TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ	60 dni od terminu składania ofert
MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	<a href="mailto:postepowania@kancelariaordo.pl">postepowania@kancelariaordo.pl</a> (w formie skanów <sup>1</sup> )

<sup>1</sup> Celem zachowania treści oferty niejawną aż do jej otwarcia dopuszcza się **zabezpieczenie nadsyłanych skanów** poprzez zawarcie ich **w pliku .pdf opatrzonym hasłem** bądź zebranie zestawu skanów **w skompresowanym folderze w formacie .zip opatrzonym hasłem**. W wypadku przesłania tak zabezpieczonych skanów, **konieczne jest przesłanie na powyższy adres mailowy hasła** w odrębnej wiadomości mailowej **dzień po upływie terminu składania ofert do godziny 12:00**. Komisja Zakupowa uprawniona jest do wezwania do przesłania hasła. **Niepodanie hasła we wskazanym terminie jest równoznaczne z niezłożeniem oferty.**

str. 1

*Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.*

*Kontakt w sprawie uzyskania licencji: [biuro@kancelariaordo.pl](mailto:biuro@kancelariaordo.pl)*



lub na adres pocztowy:  
ORDO sp. z o.o.  
skr. poczt. 219  
97-300 Piotrków Trybunalski

#### WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I KRYTERIA OCENY OFERT

WARUNEK UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU	Oferent w okresie 4 lat poprzedzających złożenie oferty wykonał dwie lub więcej prac o podobnym rodzaju i zakresie rzeczowym do przedmiotu zamówienia, na podobnych stylowo obiektach, o wartości równej lub przekraczającej wartość przedmiotu umowy każdy i prace te zostały bez uwag odebrane przez właściwego konserwatora zabytków.	
KRYTERIA OCENY OFERT	<b>KRYTERIUM</b>	<b>WAGA</b>
	1. Cena	20%
	2. Zbieżność prac stanowiących przedmiot Umowy, z zakresem prac dotychczas zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ, pod względem ich stylu, zakresu rzeczowego i wartości.	60% (łącznie z 2.1., 2.2., 2.3)
	2.1. Styl <sup>2</sup>	20%
	2.2. Zakres rzeczowy <sup>3</sup>	20%
2.3. Wartość <sup>4</sup>	20%	

<sup>2</sup> **Styl** - pojmowany jest jako jeden z dawnych stylów architektonicznych w rozumieniu klasycznego, znanego nauce oraz sztuce konserwatorskiej podziału powiązanego z określonymi epokami, jaki charakteryzuje poszczególne obiekty uprzednio poddawane pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. W kontekście tego podziału należy brać pod uwagę nie tylko ogólnie pojmowane style architektoniczne (np. barok), ale także ich regionalne formy (np. gotyk nadwiślański czy renesans lubelski), różne szkoły architektoniczne (np. nurt architektury jezuickiej) oraz spójność rozwiązań (np. użytych materiałów, sposobu opracowania estetycznego itp.) zastosowanych przez twórców porównywanych obiektów zabytkowych.

<sup>3</sup> **Zakres rzeczowy** - rozumiany jest w odniesieniu do aparatu pojęciowego architektury, budownictwa, sztuki konserwatorskiej oraz zabytkoznawstwa charakteryzującego elementy budowli oraz jej wyposażenia, a także rodzaju wykonywanych prac (np. oczyszczanie elewacji ceglanej, wymiana tynków barokowych, złocenie na poler) przy obiektach, które uprzednio poddawane były pracom realizowanym przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ.

<sup>4</sup> **Wartość** - pojmowana jest jako wartość zabytkowa obiektów uprzednio poddawanych pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. Wartość zabytkowa jest czynnikiem obiektywnym określanym w oparciu o kryteria wymienione w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz utrwalone w doktrynie prawa oraz doktrynie konserwatorskiej. Przy jej badaniu wykorzystywane są dostępne publikacje, opracowania, dokumentacja konserwatorska i badania dotyczące porównywanych obiektów zabytkowych. Ponadto determinowana jest w nawiązaniu do stosowanych wobec nich form ochrony zabytków.

str. 2

*Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.*

*Kontakt w sprawie uzyskania licencji: [biuro@kancelariaordo.pl](mailto:biuro@kancelariaordo.pl)*



	3. Długość okresu gwarancji / rękojmi	20%
--	---------------------------------------	-----

str. 3

*Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.*

*Kontakt w sprawie uzyskania licencji: [biuro@kancelariaordo.pl](mailto:biuro@kancelariaordo.pl)*

